

## Hessisches Staatstheater Bühnenmeister:in

## Wiesbaden

Das **Hessische Staatstheater Wiesbaden** sucht zum **nächstmöglichen Zeitpunkt** eine/n **Veranstaltungs- oder Bühnenmeister:in** mit **Haupteinsatzgebiet Kleines Haus**, die/der das familiäre und technisch versierte Team mit Freude und Fachkompetenz unterstützt und bereichert.

Das **Kleine Haus des Staatstheaters Wiesbaden** bietet eine intime und persönliche Atmosphäre, die eine intensivere Verbindung zwischen Darstellern und Publikum ermöglicht. Es zeichnet sich durch flexible Bühnenkonzepte aus, die kreative und experimentelle Inszenierungen erlauben. Das Repertoire umfasst eine breite Palette von Genres, von zeitgenössischen Dramen bis zu avantgardistischen Stücken, und bietet jungen Talenten eine Bühne und damit eine erste Bewährungsprobe. Als Ort der Nähe zur Stadtgesellschaft greift es oft lokale Themen auf und konzipiert Sonderveranstaltungen wie Lesungen und Workshops.

Das **Hessische Staatstheater Wiesbaden** ist ein Fünf-Sparten-Haus mit rund 600 Beschäftigten. Mehr als 40 Inszenierungen in Oper, Schauspiel, Ballett, Konzert und Kinder- und Jugendtheater sowie zahlreiche Gastspiele offerieren in jeder Spielzeit ein vielfältiges kulturelles Angebot. Einen hohen Stellenwert besitzen die beiden Festivals des Staatstheaters Wiesbaden, die jährlich stattfindenden **INTERNATIONALEN MAIFESTSPIELE** und die alle zwei Jahre stattfindende **WIESBADEN BIENNALE**. Ab der Spielzeit 2024/2025 übernehmen Dorothea Hartmann und Beate Heine die Intendanz am Staatstheater.

**Wiesbaden** zeichnet sich durch eine Kombination von historischen, kulturellen und natürlichen Vorzügen als lebenswerte Stadt in der Rhein- Main Metropole aus. Die kulturelle Vielfalt zeigt sich in einer reichen Theaterlandschaft, Museen, Konzerten und Festivals, die das ganze Jahr über stattfinden. Auch kulinarisch hat Wiesbaden viel zu bieten, von gehobenen Restaurants bis zu gemütlichen Cafés.

Familien schätzen das sichere und kinderfreundliche Umfeld, während Singles und junge Paare die lebendige Altstadt und das vielfältige Freizeitangebot genießen. All diese Aspekte machen Wiesbaden zu einer **attraktiven Stadt zum Leben und Arbeiten**.

### Was wir Ihnen bieten können:

- eine überdurchschnittlich gute Bezahlung nach NV- Bühne (auch TV-H möglich)
- eine teamorientierte, herausfordernde Leitungsposition für Menschen, die gerne Verantwortung übernehmen und gestalten möchten
- ein offenes Leitungsteam mit engagierten Menschen in einem modernen Veranstaltungsbetrieb
- ein gutes Gesundheitsmanagement
- eine attraktive Zusatzversorgung
- Beschäftigten des Landes Hessen wird das „LandesTicket“ zur Verfügung gestellt, mit dem die Öffentlichen Nahverkehrsmittel im Land Hessen kostenfrei genutzt werden können

### Wir wünschen uns für die Position einen Menschen mit Interesse an folgenden Aufgabenstellungen:

- Organisation der bühnentechnischen Abläufe des Spiel- und Probenbetriebs der Häuser
- technische Abwicklung der Produktionen unter Berücksichtigung künstlerischer Zielsetzungen und der Möglichkeiten gemeinsamen Arbeitens
- Unterstützung des kreativen Teams bei der Umsetzung der Inszenierungen
- Vorausschauende Zusammenarbeit mit den Programmplanenden
- Erstellung von Dienstplänen und aktiven Personalplanungen
- Qualitäts- und Sicherheitsmanagement ihrer Abteilung
- Sicherstellung der übertragenen Pflichten und Einhaltung der unterschiedlichen Vorschriften der Versammlungsstätte für das Theater und die damit verbundenen Spielstätte

### Ihr Profil:

Abschluss als Meister/in für Veranstaltungstechnik, Bühnenmeister/in oder vergleichbare Abschlüsse - gern mit Berufserfahrung, möglichst in leitender Funktion. Wir suchen eine gestandene Theaterpersönlichkeit, die die Herausforderungen der Organisation mehrerer Erfolgsproduktionen souverän meistert und uns auf unserem erfolgreichen Weg mit technischer Expertise tatkräftig unterstützt.

### Darüber hinaus sind wünschenswert:

- Kenntnisse und Erfahrungen der Theaterarbeit
- ausgeprägtes Organisationstalent
- hohe Kommunikations- und Dialogfähigkeit
- hohe Einsatzbereitschaft
- Verantwortungsbewusstsein
- interkulturelle Kompetenz
- Kenntnisse in Bezug auf einschlägige Vorschriften und Arbeitsschutzrichtlinien
- Freude an künstlerischer Arbeit und kreativer Gestaltung im Team eines modernen Kulturbetriebs

Entspricht die Ausschreibung Ihrem Profil und haben Sie **Interesse, sich in unser Team einzubringen?**

Dann bitten wir um Ihre überschaubare **online-Bewerbung** (Motivationsschreiben, Lebenslauf und Zeugnisse in einer zusammengefassten PDF-Datei mit max. 5 MB) bis zum **Sonntag, 06.10.2024 per E-Mail** an:

[hr-bewerbung@staatstheater-wiesbaden.de](mailto:hr-bewerbung@staatstheater-wiesbaden.de) .

Das Auswahlverfahren wird von der Personalberatung Klangkultur-Popp in Düsseldorf begleitet. Wesko Rohde und Stephan Popp ([0211 17905872](tel:0211-17905872); [www.klangkultur-popp.de](http://www.klangkultur-popp.de)) stehen Ihnen für Rückfragen auch an Abenden und Wochenenden gerne zur Verfügung.

Der Technische Direktor - Herr Robert Klein ([r.klein@staatstheater-wiesbaden.de](mailto:r.klein@staatstheater-wiesbaden.de)), Tel.: 0611-132 215 steht seitens des Hessischen Staatstheaters Wiesbaden ebenfalls als Ansprechpartner bereit.

Geplanter zeitlicher Verlauf des Verfahrens:

Auswahlgespräche in einer **1. Runde per Zoom** finden voraussichtlich **am Mittwoch, 09.10.2024 nachmittags** statt, kollegiale Gespräche in Präsenz mit einer engsten Auswahl sind dann für **Freitag, den 11.10.2024 in Wiesbaden** geplant.

### Allgemeine Hinweise

**Wir wertschätzen Vielfalt und begrüßen daher alle Bewerbungen - unabhängig von Geschlecht, Nationalität, ethnischer und sozialer Herkunft, Religion/Weltanschauung, Behinderung, Alter sowie sexueller Orientierung und Identität.**

Die eingereichten Unterlagen werden im Rahmen des Auswahlverfahrens an die betreffende Abteilungsleitung und die ggf. rechtlich zu beteiligenden Gremien im Rahmen des HPVG, HGIG und SGB IX weitergegeben.

Kosten, die Ihnen durch die Einladung zum Vorstellungsgespräch entstehen, können durch uns leider nicht übernommen werden.

Bewerbungen von Menschen mit Behinderung (GdB ab 50 oder gleichgestellt) werden bei gleicher Eignung bevorzugt berücksichtigt. Wir empfehlen eine Behinderung/Gleichstellung zur Wahrung Ihrer Interessen bereits in der Bewerbung mitzuteilen.

Holger von Berg  
Geschäftsführender Direktor